



Załącznik nr 3 do SIWZ
Postępowanie nr ZP/21/2015/R

UMOWA NR

zawarta w dniu2015 r. w

zawarta w dniu2015 r. w Kielcach, pomiędzy:

.....
.....

zwanym dalej Wykonawcą,

a

Regionalną Organizacją Turystyczną Województwa Świętokrzyskiego, z siedzibą pod adresem:
ul. Ściegiennego 2 pok. 32; 25-033 Kielce, wpisaną do Rejestru Stowarzyszeń KRS prowadzonego
przez Sąd Rejonowy Kielcach X Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 000098045,
reprezentowaną przez:

- 1. Pana Jacka Kowalczyka – Prezesa Zarządu**
- 2. Pana Zenona Janusa – Członka Zarządu**

zwaną dalej Zamawiającym

Niniejsza umowa zostaje zawarta w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy, po przeprowadzeniu otwartego konkursu ofert bez zastosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.), dalej jako „ustawa Pzp”, w oparciu o przepis art. 4 pkt 3 lit. g) oraz lit. h) ustawy Pzp.

O następującej treści:

Strony oświadczają, że wyżej wymienione osoby są upoważnione do zawierania umów w ich imieniu i ponoszą odpowiedzialność za realizację niniejszej umowy.



§ 1.

1. Zamawiający oświadcza, że realizuje w ramach zawartej umowy partnerskiej z Województwem Świętokrzyskim projekt pn.: „Trasy Rowerowe w Polsce Wschodniej - promocja”, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach projektu „Trasy rowerowe w Polsce Wschodniej – promocja”, realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Rozwój Polski Wschodniej 2007-2013, Oś priorytetowa V: Zrównoważony rozwój potencjału turystycznego opartego o warunki naturalne, Działanie V.2” – komponent promocja tras rowerowych. Zamawiający w ramach realizacji w/w projektu prowadzi działania w zakresie promocji Wschodniego Szlaku Rowerowego Green Velo.
2. Przedmiotem umowy jest:
 - a) zakup czasu antenowego w postaci emisji 105 (słownie: stu pięciu) audycji radiowych w pięciu rozgłośniach o zasięgu regionalnym (zasięg techniczny danej rozgłośni regionalnej - całe województwo, po jednej regionalnej rozgłośni na jedno województwo) dotyczących promocji projektu „Trasy Rowerowe w Polsce Wschodniej” - Promocja” w ramach Programu Operacyjnego Rozwój Polski Wschodniej 2007-2013 oraz dotyczących promocji produktu turystycznego Wschodni Szlak Rowerowy Green Velo, w trybie i na zasadach określonych w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ;
 - b) zakup czasu antenowego w postaci emisji 5 (pięciu) audycji o długości minimum pięciu minut nt. udziału marki Wschodni Szlak Rowerowy Green Velo w Światowej Wystawie Expo w Mediolanie, w trybie i na zasadach określonych w Szczegółowym Opisie przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ. Zamawiający zastrzega, że Audycje muszą być relacją Tygodnia Polskiej Turystyki w Mediolanie, jaki odbywa się w dniach 18 – 24 maja 2015,
3. W ramach niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się, z zastrzeżeniem ograniczeń w działalności sponsoringowej mediów publicznych – wynikających z przepisów ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r., Nr 43 poz. 226 z późn. zm.) oraz wydanych na jej podstawie rozporządzeń Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, a w szczególności rozporządzenia z dnia 6 lipca 2000 r. w sprawie sposobu sponsorowania audycji lub innych przekazów (Dz. U. z 2014 r., poz. 203), do zamówienia czasu antenowego w lokalnych rozgłośniach radiowych wskazanych w zakresie niezbędnym do wykonania zamówienia zgodnie ze Szczegółowym Opiskiem Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ.
4. Wykonawca zobowiązuje się do umieszczenia przy audycjach informacji o finansowaniu projektu z Funduszy Unii Europejskiej o treści: „Wschodni szlak rowerowy „Green Velo”. Audycja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej z Programu Operacyjnego Rozwój Polski Wschodniej 2007 – 2013, w ramach projektu „Trasy Rowerowe Polski Wschodniej - promocja”.

§ 2.

1. Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu świadczeń określonych w niniejszej umowie zgodnie ze złożoną ofertą wynosi zł brutto (słownie: złotych brutto), w tym podatek VAT według stawki obowiązującej w dacie wystawienia faktury VAT.
2. Powyższą kwotę Zamawiający zobowiązuje się wpłacić na rachunek bankowy Wykonawcy, w następujących wysokościach i terminach:
 - a) kwotę zł (słownie:) brutto Zamawiający zapłaci Wykonawcy po emisji audycji radiowych stanowiących relacje z targów Expo w maju 2015 roku, na podstawie raportu poemisijnego obejmującego przedmiotowe audycje;
 - b) pozostałą kwotę wynagrodzenia Zamawiający zapłaci Wykonawcy po otrzymaniu



prawidłowo opracowanego raportu poemisyjnego, o którym mowa w § 3 niniejszej Umowy.

3. Wynagrodzenie Wykonawcy będzie płatne w terminie 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
4. Kwota wynagrodzenia brutto określona w ust. 1 powyżej nie ulegnie zmianie w okresie realizacji niniejszej Umowy.
5. Podstawą wystawienia faktury VAT będzie podpisanie przez Zamawiającego raportu poemisyjnego z wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 3 Umowy.
6. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 3.

1. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu płytę CD z audycjami wyemitowanymi na przedmiotowych antenach.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu szczegółowego raportu poemisyjnego z wykonania przedmiotu umowy.
3. Ustala się, że raport poemisyjny, o którym mowa w ust. 2 powyżej będzie obejmował w szczególności następujące komponenty:
 - a) zapisy (nagrania) wszystkich audycji w których czas antenowy został wykupiony w ramach realizacji przedmiotu zamówienia przez Wykonawcę;
 - b) pisemny raport obejmujący zestawienie czasów emisji, nadawców oraz zasięgu emisji wszystkich audycji;
 - c) dokumentację filmową i fotograficzną potwierdzającą przejazd wozu transmisyjnego przez wszystkie pięć regionów Polski, w trybie i na zasadach określonych w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ oraz realizację emisji z wykorzystaniem wozu transmisyjnego z tych lokalizacji (atrakcji), które zostały wskazane w audycji.
4. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia ustalonego niniejszą Umową, Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznej, nieograniczonej w czasie i przestrzeni licencji na korzystanie z praw autorskich majątkowych i pokrewnych do wszelkich utworów stanowiących dokumentację poemisyjną, o której mowa w ust. 3 lit. a i c. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do korzystania z praw do utworów na wszelkich polach eksploatacji niezbędnych do realizacji projektu, o którym mowa w § 1 ust. 1, także w okresie trwałości projektu, oraz na polach eksploatacji związanych z realizacją i promocją statutowej działalności Zamawiającego, w szczególności poprzez:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu lub jego części - wytwarzania egzemplarzy dokumentacji przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m.in. dyskietki, CD-ROM, DVD, Mp3, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne);
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczanie, najem lub dzierżawę oryginału albo egzemplarzy, wprowadzenie utworu do pamięci komputera;



- c) w zakresie rozpowszechniania utworu lub ich części - wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczenie i modyfikacja na stronach internetowych, nadawanie przy pomocy sieci multimedialnej i teleinformatycznej, modyfikacje umożliwiające stworzenie nawigacji po stronach internetowych, prawo nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną (również w sieci kablowej i telewizji kodowanej), prawo nadania z wykorzystaniem taśm magnetycznych i nośników magnetoptycznych, nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadawanie nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach;
 - d) tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych;
 - e) prawo modyfikowania ewentualnej ścieżki dźwiękowej filmu;
 - f) prawo do swobodnego używania i korzystania z utworów dla celów działalności własnej Zamawiającego oraz jego członków jak i Partnerów Projektu. w zakresie reklamy i promocji na terenie kraju oraz za granicą.
- 5. Zamawiający jest uprawniony do udzielania sublicencji na korzystanie z praw do utworów oraz do przeniesienia praw i obowiązków z licencji na podmiot trzeci.
 - 6. Wykonawca zobowiązuje się nie wypowiedzieć licencji przez okres 10 (dziesięciu) lat licząc od dnia jej udzielenia. W przypadku naruszenia zobowiązania zawartego w zdaniu poprzedzającym, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną stanowiącą połowę całkowitego wynagrodzenia ustalonego niniejszą umową.

§4.

- 1. Wykonawca ma prawo nie emitowania audycji w pierwotnie ustalonym terminie wyłącznie z przyczyn programowych lub technicznych oraz wynikających z emisji programu na żywo.
- 2. W przypadku zaistnienia okoliczności, o których mowa w § 4 ust.1, Wykonawca niezwłocznie powiadomi o nich Zamawiającego oraz uzgodni inny termin emisji przedmiotowej audycji.
- 3. Emisja audycji, w innym terminie niż pierwotnie ustalony, nie będzie skutkować zmianą określonej pierwotnie stawki wynagrodzenia oraz nie będzie podstawą do zmiany umowy.

§5.

- 1. Strony oświadczają, że działają w dobrej wierze i zobowiązują się przestrzegać z należytą starannością ustaleń zawartych w niniejszej umowie.
- 2. Każda ze stron niniejszej umowy zobowiązuje się do przestrzegania tajemnicy handlowej i nie udostępniania treści umowy osobom trzecim, za wyjątkiem władz i instancji kontrolnych, jeżeli udostępnienie takie byłoby wynikiem ich żądania bądź też wynikałoby z przepisów prawa.

§6.



1. Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy kary umowne w następujących przypadkach:
 - 1) za odstąpienie od Umowy z przyczyn nieleżących po stronie Zamawiającego: w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 2 ust. 1 Umowy.
2. Zamawiający ma prawo do potrącenia wszelkich kwot z tytułu odszkodowań lub kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
3. Zamawiający niezależnie od nałożonych kar umownych zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
4. Postanowienia dotyczące kar umownych pozostają w mocy także w przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron.

§ 7.

1. Wszelkie zmiany w niniejszej umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o radiofonii i telewizji oraz stosownych Rozporządzeń Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.
3. Strony deklarują, iż w razie powstania jakiegokolwiek sporu wynikającego z interpretacji lub w związku z wykonywaniem umowy, podejmą negocjacje w celu rozstrzygnięcia takiego sporu. Jeżeli negocjacje, o których mowa powyżej nie doprowadzą do rozwiązania sporu w terminie 7 dni od pisemnego wezwania do wszczęcia negocjacji, spór taki Strony poddają rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i trzy dla zamawiającego każdej ze stron.

W imieniu Wykonawcy:

W imieniu Zamawiającego: