



Załącznik nr 1 do SIWZ

Znak sprawy: PK/45/2015/R

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest realizacja usługi opracowania koncepcji architektonicznej oraz dokumentacji technicznej projektu typowego (powtarzalnego) „witacza” - charakterystycznego elementu zagospodarowania turystycznego na Wschodnim Szlaku Rowerowym Green Velo.

Zamawiający

Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Świętokrzyskiego

ul. Ściegiennego 2/32

25-033 Kielce

1. Określenie przedmiotu oraz zakresu zamówienia:

- 1) Przedmiotem zamówienia jest opracowanie koncepcji architektonicznej oraz dokumentacji technicznej typowego (powtarzalnego) projektu „witacza” - charakterystycznego elementu zagospodarowania turystycznego na Wschodnim Szlaku Rowerowym Green Velo wraz z przygotowaniem kompletu dokumentacji dla poszczególnych lokalizacji. Opracowanie zostanie sporządzone w oparciu o założenia do opracowania koncepcji architektonicznej witaczy na Wschodnim Szlaku Rowerowym Green Velo, stanowiące załącznik do niniejszego zapytania.
- 2) Zakres zamówienia obejmuje trzy etapy:
 - a) **ETAP I:** Opracowanie koncepcji architektonicznej "witacza" i jej uzgodnienie z Zamawiającym, w oparciu o "Założenia do opracowania koncepcji architektonicznej witaczy na Wschodnim Szlaku Rowerowym Green Velo wraz z dokumentacją fotograficzną lokalizacji (załącznik);
 - b) **ETAP II:** Przygotowanie szczegółowej dokumentacji technicznej konstrukcji "witacza" w oparciu o zaakceptowaną przez Zamawiającego koncepcję architektoniczną dla projektu typowego budowli - pomnika.
 - c) **ETAP III:** Przeprowadzenie uzgodnień i przygotowanie dokumentacji do złożenia wniosku o pozwolenia na budowę dla maksymalnie 8 robót - posadowienia witaczy (miejsc wskazane przez Zamawiającego na terenie Polski Wschodniej). W przypadku braku formalnej akceptacji ze strony IP PORPW na wykonanie danego witacza, zamówienie zostanie pomniejszone o przygotowanie 1 kompletu dokumentacji.



-
- 3) W zakres zamówienia w punkcie a) (ETAP I: koncepcja architektoniczna) wchodzi:
- a) Przygotowanie wstępnej koncepcji architektonicznej;
 - b) Opracowanie typowego planu zagospodarowania terenu w bezpośrednim otoczeniu zlokalizowanego witacza (urządzenie terenu, zieleń itp. rozwiązania);
 - c) Przygotowanie opisu zastosowanych rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych;
 - d) Uzgodnienie koncepcji z Zamawiającym i wprowadzenie zgłoszonych poprawek oraz uzupełnień w celu opracowania ostatecznej koncepcji architektonicznej.
- 4) W zakres zamówienia w punkcie b) (ETAP II: dokumentacja projektu typowego - powtarzalnego) wchodzi:
- a) Opracowanie projektu architektoniczno – budowlanego w zakresie uwzględniającym specyfikę robót budowlanych objętych przedmiotem zamówienia, opracowany zgodnie z zatwierdzoną przez Zamawiającego koncepcją architektoniczną;
 - b) Projekt konstrukcyjny wraz z obliczeniami dotyczącymi konstrukcji;
 - c) Specyfikacje techniczne (ogólne i szczegółowe) wykonania i odbioru robót budowlanych;
 - d) Projekt technologii i organizacji robót budowlanych w zakresie niezbędnym do uzyskania wymaganych pozwoleń i uzgodnień (wraz z opracowaniami niezbędnymi do uzgodnień);
 - e) Wizualizacja obiektu;
 - f) Przedmiary robót;
 - g) Kosztorysy inwestorskie sporządzone zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389);
 - h) Projekt adaptacji projektu powtarzalnego do warunków lokalnych dla poszczególnych lokalizacji „Witacza”;
- 5) W zakres zamówienia w punkcie c) (ETAP III: dokumentacja pozwolenia na budowę) wchodzi:
- a) Opracowanie projektów zagospodarowania terenu dla poszczególnych lokalizacji „Witaczy”;
 - b) Pozyskanie aktualnych map do celów projektowych dla terenów objętych zadaniem;
 - c) Pozyskanie wypisów z planu zagospodarowania przestrzennego lub uzyskania decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu / decyzji lokalizacji inwestycji celu publicznego dla poszczególnych lokalizacji „Witaczy”;
 - d) Zebranie kompletu opinii, uzgodnień, pozwoleń i innych dokumentów wymaganych przepisami szczególnymi oraz zaświadczeniem, o którym mowa w art. 12 ust. 7 ustawy – Prawo budowlane, w tym dokumentacji geologiczno-inżynierskiej, o ile będzie wymagana;
 - e) Przygotowania kompletu dokumentów do złożenia pozwolenia na budowę w imieniu Zamawiającego.



- 6) Zakres części rysunkowej, wymaganej od Wykonawcy w ramach opracowania koncepcji architektonicznej z propozycją zastosowanych rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych oraz planem zagospodarowania terenu obejmuje:
- a) Przedstawienie przyjętych rozwiązań, w skład których wchodzić będzie co najmniej:
 - projekty graficzne obejmujące widok ogólny witacza: nie mniej niż 3 rzuty,
 - wizualizację Witacza w skali 1:1 wykonaną techniką renderingu 3D wraz z zagospodarowaniem terenu,
 - projekty graficzne/schematy/rzuty, obejmujące m.in. wymiary, przekroje charakterystycznych elementów, szkice detali z uwzględnieniem kolorystyki poszczególnych elementów, sposobu ich połączeń oraz opisu proponowanych materiałów a także sposób posadowienia Witacza w gruncie,
 - zestawienie rysunkowe elementów charakterystycznych (różnicujących) poszczególne Witacze,
 - b) Ewentualnie inne rysunki oraz elementy konieczne do zobrazowania projektu witacza.
- 7) Zakres części opisowej, wymaganej od Wykonawcy w ramach opracowania koncepcji architektonicznej z propozycją zastosowanych rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych oraz planem zagospodarowania terenu obejmuje:
- a) Zwięzłe uzasadnienie projektowanych rozwiązań,
 - b) Uzupełnienie informacji o przyjętych rozwiązaniach nie przedstawionych w części graficznej w zakresie:
 - stabilności i posadowienia konstrukcji,
 - zabezpieczeń konstrukcji przed kradzieżą, zniszczeniem i aktami wandalizmu,
 - warunków konserwacji i dostępności serwisu, niezbędnego do funkcjonowania i utrzymania konstrukcji,
 - c) Charakterystykę materiałów, gotowych rozwiązań i przyjętych funkcjonalności niezbędnych do wykonania Witacza,
 - d) Określenie podstawowych rozwiązań funkcjonalnych dla zastosowanej instalacji elektrycznej i oświetlenia;
 - e) Określenie przewidywanego standardu wykończenia materiałowego obiektów,
 - f) Tabelaryczne zestawienie jednostkowych kosztów wykonania i montażu Witacza, oraz kosztów późniejszej konserwacji i utrzymania wraz z uzasadnieniem metodologii wyliczenia wszystkich kosztów.
- 8) Opracowany projekt powtarzalny, w zakresie opisanym w punkcie 4, musi spełniać wymogi Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. z 2013 poz. 1129) oraz ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2013 r., poz. 1409 z późn. zm.).
- 9) Wykonawca zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu opracowaną dokumentację koncepcji oraz projekty powtarzalne i pozostałe dokumenty w wersji papierowej.



- 10) Koncepcja w zakresie określonym w pkt. 3 zostanie zbindowana w trwały sposób (6 egzemplarzy - wydruk kolorowy) + 6 egzemplarzy w wersji elektronicznej na płycie CD w ogólnodostępnym formacie plików, np. .pdf, .jpg, doc.
- 11) Wydruk renderingu stanowiącego część koncepcji zostanie wykonany w formie 6 szt. plansz w formacie min. A2 wydrukowanych na papierze kredowym min. 135 g/m², posiadający trwałą oprawę aluminiową (góra i dół) oraz zawieszkę.
- 12) Pozostałe dokumenty przekazane zostaną w segregatorach - 7 egzemplarzy kompletów dokumentacji w zakresie projektu typowego określonego w pkt. 4 oraz dodatkowo po 7 egzemplarzy kompletów dokumentacji dla każdej z lokalizacji w zakresie określonym w pkt. 5. w odrębnych segregatorach.
- 13) Wykonawca w pierwszym etapie realizacji przedmiotu zamówienia zobowiązany jest opracować i przedłożyć Zamawiającemu koncepcję architektoniczną z propozycją zastosowanych rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych oraz planem zagospodarowania terenu, w terminie 15 dni kalendarzowych od dnia zawarcia umowy.
- 14) Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia poprawek oraz dokonywania uzgodnień z Wykonawcą. Wykonawca zobowiązany jest do wprowadzenia zgłoszonych poprawek w terminie 5 dni od ich otrzymania.
- 15) Po protokolarnym, bezusterkowym odbiorze przez Zamawiającego koncepcji, objętej etapem 1 zadania, Wykonawca przystąpi do realizacji drugiego etapu, obejmującego pozostałą część przedmiotu zamówienia, określoną w pkt. 4 lit. a) do i).
- 16) Na wykonanie etapu 2 zadania Wykonawca ma 15 dni kalendarzowych.
- 17) Po protokolarnym, bezusterkowym odbiorze przez Zamawiającego dokumentacji, objętej etapem 2 zadania, Wykonawca przystąpi do realizacji trzeciego etapu, obejmującego pozostałą część przedmiotu zamówienia, określoną w pkt. 5 lit. a) do f).
- 18) Na wykonanie etapu 3 zadania Wykonawca ma 20 dni kalendarzowych.
- 19) Przedmiot zamówienia określony w pkt. 1 obejmuje ponadto:
 - a) Udzielanie (w terminie maksymalnie 2 dni kalendarzowych od daty otrzymania zapytania) odpowiedzi na pytania Wykonawców przekazane przez Zamawiającego w trakcie prowadzenia procedury przetargowej na wykonanie robót budowlanych objętych przedmiotową dokumentacją projektową w terminie do 31 grudnia 2015 r.
 - b) Dokonywanie uzupełnień lub udzielanie szczegółowych wyjaśnień dotyczących opracowanej dokumentacji w zakresie określonym w pkt. 1, na każde żądanie Zamawiającego, bez dodatkowych roszczeń finansowych;
 - c) Sprawowanie nadzoru autorskiego na żądanie Zamawiającego w zakresie:
 - Stwierdzania w toku wykonania robót budowlanych zgodności realizacji z projektem,
 - Uzgadniania możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie, zgłoszonych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego.
- 20) Nadzór autorski sprawowany będzie nieodpłatnie w okresie robót budowlanych na podstawie opracowanej dokumentacji projektowej robót budowlanych, nie dłużej jednak niż do zakończenia



robót budowlanych, licząc do dnia protokolarnego bezusterkowego odbioru robót budowlanych przez Zamawiającego.

- 21) Projektanci wykonujący dokumentację projektową muszą przestrzegać zapisów zawartych w art. 29 ust. 3 ustawy Pzp, który określa, że przedmiotu zamówienia nie można opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W przypadku opisu przedmiotu zamówienia przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia i użyciu wyrażenia „lub równoważny” należy podać minimalne parametry techniczne do których będą odnosić się wykonawcy wykazujący równoważność zaoferowanych rozwiązań.
- 22) Wykonawca przeniesie nieodpłatnie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do sporządzonej dokumentacji projektowej we wszystkich polach eksploatacji określonych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. t.j. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), w szczególności prawo do wykonywania robót budowlanych wg opracowanej dokumentacji projektowej.
- 23) Przed podpisaniem umowy projektant sporządzający dokumentację projektową z ramienia Wykonawcy zobowiązany będzie do przedłożenia Zamawiającemu podpisanego oświadczenia o pełnieniu nadzoru autorskiego, zgodnie z treścią Załącznika nr 7.
- 24) Jakakolwiek zmiana projektanta lub wprowadzenie nowego projektanta zobowiązuje Wykonawcę przedmiotu zamówienia do pisemnego poinformowania Zamawiającego o tym fakcie. Każdy nowy projektant, który ma zamiar przystąpić do realizacji dokumentacji projektowej zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu podpisanego oświadczenia o pełnieniu nadzoru autorskiego, zgodnie z treścią Załącznika nr 7.
- 25) Wykonanie lub uzyskanie powyższych opracowań, wraz z zastosowaniem projektu adaptacji projektu powtarzalnego do warunków lokalnych, dla poszczególnych lokalizacji „Witaczy”, Zamawiający powierzy wykonawcy robót budowlanych wyłonionemu w drodze przetargu do kolejnego etapu, obejmującego postawienie „Witaczy” w docelowych lokalizacjach.
- 26) Założenia projektowe: informacje o Wschodnim Szlaku Rowerowym Green Velo, idea Witaczy, w tym, ich rola w promocji produktu turystycznego oraz planowana lokalizacja Witaczy, zostały opisane w Załączniku nr 2 „Założenia do opracowania koncepcji funkcjonalno-przestrzennej witaczy na Wschodnim Szlaku Rowerowym Green Velo”.