

UMOWA

zawarta w Kielcach w dniu 2021 r. pomiędzy:

Regionalną Organizacją Turystyczną Województwa Świętokrzyskiego z siedzibą 25-501 Kielce, ul. Henryka Sienkiewicza 78/IVP/2, NIP 959-15-41-978, wpisaną do rejestru stowarzyszeń prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Kielcach X Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, nr KRS 0000098045

reprezentowaną przez:

Marcina Piętaka - Prezesa Zarządu,
Małgorzatę Wilk-Grzywnę – dyrektor biura Zarządu działającą na mocy pełnomocnictwa udzielonego przez Zarząd

zwaną dalej Zamawiającym

a

..... z siedzibą
KRS, NIP

reprezentowanym przez:

.....

zwaną dalej Wykonawcą.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest kompleksowe opracowanie metodą partycypacyjno-ekspertką 4 tras kulturowo-edukacyjnych (tzw. questów) na terenie województwa świętokrzyskiego.
2. Szczegółowy zakres zadania oraz obowiązki Wykonawcy zawiera załącznik nr 1 do Umowy stanowiący jej integralną część.

§ 2



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury,
Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury – państwowego
funduszu celowego



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i **Sportu**.

1. W ramach zadania Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a. Przeprowadzenia 4 warsztatów teoretycznych i 4 warsztatów terenowych na terenie gmin: Bałtów, Bieliny, Brody i Masłów;
 - b. Opracowania 4 tras kulturowo-edukacyjnych (questów) na podstawie materiałów zebranych podczas warsztatów;
 - c. Opracowania tekstowego i graficznego 4 ulotek questingowych (po 1 wzorze dla każdej trasy);
 - d. Druku i dystrybucji ulotek w ilości 1000 sztuk dla każdego wzoru;
 - e. Przekazania 4 wzorów ulotek w wersji PDF (w jakości do druku i jakości umożliwiającej udostępnienie w internecie)
 - f. Umieszczenie tras na stronie internetowej promującej metodologię questingu;
 - g. Promocję projektu w mediach społecznościowych (Facebook i Instagram) promujących metodologię questingu;
 - h. Zapewnienie stoiska i miejsca dla 4 partnerów podczas Festiwalu Questingu w Bałtowie w dn. 16-18 lipca;

§ 2

Strony ustalają, że przedmiot umowy zostanie zrealizowany w terminie do dnia 15 września 2021 roku

§ 3

1. Za wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z § 1 Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości.....zł **brutto** (słownie: 00/100 złotych brutto).
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie na podstawie prawidłowo wystawionej faktury w terminie do 14 dni po jej otrzymaniu przelewem na rachunek wskazany na fakturze.

§ 4

1. W zakresie wzajemnego współdziałania przy realizacji przedmiotu umowy strony zobowiązują się działać niezwłocznie, przestrzegając przepisów prawa i ustalonych zwyczajów.

2. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania Wykonawcy wszelkich informacji będących w jego posiadaniu, niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.
3. Zamawiający może potwierdzić treść ścieżki questowej maksymalnie 2 razy (wersja word). Maksymalny czas potwierdzenia tekstu wynosi 2 dni robocze.

§ 5

1. Za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn niezależnych od Zamawiającego, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy.
2. Za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn niezależnych od Wykonawcy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 10% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy.
3. Za opóźnienie wykonania przedmiotu umowy, rozumiane jako niedotrzymanie terminu ustalonego w § 2, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wartości wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki.

§ 6

Wszelkie zmiany umowy będą dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7

W sprawach nie uregulowanych w umowie zastosowanie będą miały powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§ 8

Sprawy sporne rozstrzygane będą polubownie, a w razie konieczności przez sąd powszechny właściwy dla strony powodowej.

§ 9

Umowa została sporządzona w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załączniki do umowy:

- 1) Opis przedmiotu zamówienia

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury,
Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury – państwowego
funduszu celowego



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.